

HALVÅRSRAPPORT

VINTER/VÅR 2010

SCENEINSTRUKTØREN INDRE HELGELAND

EN OPPSUMMERING AV PROSJEKTER FRA
JANUAR TIL JULI – 2010



Fra "Tjåki" - Vefsn Teaterlag

VEFSN KOMMUNE

UKM Monologkurs

Ungdomsklubben Topic, 19. Januar

I forbindelse med UKM ble jeg spurt om å holde en monolog workshop i håp om å øke antall teaterinnslag på UKM. Workshopen ble gjort 19. januar. Dessverre ønsket ingen av de oppmøtte å delta på UKM. Det er min forståelse at terskelen for å bidra med teater på UKM er veldig høy. Dette mener jeg først og fremst beror i at det ikke er en tradisjon for teater, og at de som da eventuelt blir med blir veldig synlige i et landskap som er preget av band og musikk. Ifølge ungdommen er dette skremmende da det er mange i samme aldersgruppen som

ser på. I forbindelse med kulturskolens ”Ungdom på scenen”, som er en slags ”mini” UKM og der mange foreldre var til stede, var det derimot flere som bidro med monologer og dialoger, noe som ble en suksess.

Deltakere: 6 ungdommer

UFT og Ungdomsrådet i Vefsn

Workshop ”Ta Ordet!”

Hemavann, 23. og 24. januar

Workshop med drama som metode. Fokus var teambuilding og å holde innlegg (med fokus på møter i formannskapet). Vi iscenesatte møter der hver og en holdt innlegg basert på selvvalgte og aktuelle tema.

Deltakere: 41 ungdommer

Kippermoen Ungdomsskole

Workshop med visning

Mosjøen, Uke 7

I forbindelse med aktivitetsuka på Kippermoen Ungdomsskole holdt jeg en workshop for teaterinteressert ungdom. Vi jobbet frem små spill som vi hadde visning på til foreldre og medelever.

Deltakere: 8 ungdommer

Publikum: 40

Halsøy sangkor

”Norsk på norsk”

Premiere 11. mars, Mosjøen videregående avd. sentrum

Dirigent Tor-Halvar Nilsen. Gjennom konserten fulgte vi ”Ole” og hans historie som nyankommet i koret. Halve konserten var iscenesatt som en øvelse der Ole er inne på sin

første øvelse. Publikum kommer inn til et fullt belyst rom der kormedlemmene kommer slentrende inn. Andre halvdel var lagt opp som en klassisk konsert. Hele konserten var sydd sammen av en forteller som forteller mer utfyllende om Oles indre liv og slik introduserer de forskjellige låtene til publikum. Jeg var inne som instruktør.

Deltakere: 45
Publikum: 350

Vefsn-Ensemblet

”Opera-cabaret”

Premiere 15. april på Gilles kafé i Mosjøen med turne’ i Sverige påfølgende uke.

Vefsn-Ensemblet fikk i år inn Suzan Erenz som solist. I forbindelse med dette ble det initiert en Opera-cabaret med fokus på musikk fra 40tallet. Jeg var inne som scenograf og hjelp til formidlingsarbeid. Etter forestilling bar det på turne til Sverige.

Deltakere: 9
Publikum: 280

Dolstad Kirke

Samtalegudstjenesten

Visning 28. April på Betel i Mosjøen.

Dolstad kirke har utviklet en tradisjon med å bruke teater i samtalegudstjenesten, der små spill med bibelsk innhold blir iscenesatt. Jeg var inne som konsulent og regissør.

Deltakere: 98
Publikum: 280

Vefsn Kulturskole

”Blå himmel, grønn skog” og ”Jeg vet hvorfor”

Premiere 28. Mai på Ungdomslokalet i Mosjøen

Ungdomsteatergruppen ved Vefsn Kulturskole satte i år opp to selvstendige forestillinger. Jeg var inne som regissør. Stykkene ble hentet fra tidligere DUS-stykker som noen av elevene var med og så i Stamsund ved DUS-festivalen 2008.

Deltkere: 12
Publikum: 45

VEFSN FOLKEHØGSKOLE "TOPPEN"

Vefsn Teaterlag (i samarbeid med Foreningen til Mosjøens forskjønnelse)

"Tjåki"

Premiere 10. juli på Marsøra i Mosjøen

Forestillingen ble satt opp i forbindelse med åpningen av en ny tursti som strekker seg mot Marsøra under Øyfjellet. Foreningen til Mosjøens forskjønnelse har i lengre tid jobbet for å få denne turstien på plass, og feiret dens ferdigstilling sommeren - 2010. Den offisielle åpningen ble slått sammen med åpningshelgen for Kunstfestivalen "Galleria".

Forskjønnelsesforeningen skal i forbindelse med utbyggingen av turstien sette opp en permanent utescene på området Marsøra.

Vefsn teaterlag tok i bruk historier og sagn fra Marsøra og lagde en forestilling som reflekterte plassens historikk og dramatik.

Historien sier at Tjåki var huldra som inviterte menn hjem til seg for å by på en kopp kaffe og litt å spise på. Når mannfolka kom hjem til sine koner og ble spurt om de ville ha kaffe, var svaret ofte "Nei, takk! Jeg har spist host Tjåki." Tjåki bodde ute på Marsøra.

Med det flotte uteområdet Marsøra som kulisse og historisk bakteppe, fulgte vi Tjåki på en reise gjennom tiden hennes søken etter sin sanne identitet.

Jeg var inne som regissør.

Deltakere: 32
Publikum: 270

Kurs jeg har deltatt på:

Jeremy Harryson

"fundamental principles of actor musicianship, combined with concrete exercises and approaches we may employ in our own work"

Bodø SIN 6. og 7. mars

Yvonne MacDevitt

"Late Stanislavsky"

Oslo 13. og 14. mars