

HALVÅRSRAPPORT

HØST 2011

Sceneinstruktøren i Indre Helgeland
En oppsummering av prosjekter fra
juli-deember 2011

VEFSN KOMMUNE

Vefsn Teaterlag "Det spøker i Sjøgato!"

Vefsn Teaterlag
EST. 1998

FORESTILLINGER:
Lørdag 9. Juli
PREMIERE KL. 13.00
Forestilling KL. 15.00

Søndag 10. Juli
KL. 13.00 og KL. 15.00

MANDAG 11. JULI
KL. 17.00 og KL. 19.00

Det spøker i Sjøgato!

Av Lars Voss Sørum

I VIKBRYGGA I SJØGATO

Regi: Ann Elise Albertsen

Billetter 120,- / 60,-
(barn ul/ 12 år)

Billetter fås kjøpt i døra
før forestilling.
Forhåndssalg i Vikgården
NB! Kun 40 plasser
pr. forestilling

9. - 16. juli, 2011

Nordland
TV KUNSTFESTIVAL

Toppen

GENERATOR
KUNSTFESTIVAL

Premiere i Vikbrygga i Sjøgata, 9. juli.
Forestillinger 9., 10. og 11. juli.

Som i fjor har Vefsn teaterlag inngått et samarbeid med årets Galleria Kunstfestival. I år har teaterlaget flyttet innendørs i en gammel (nesten) falleferdig brygge i Sjøgata midt i smørøyet der festivalen finner sted. Stykket er en farse av Lars Voss Sørum. Etter tillatelse fra han, har laget fått lov til å omdøpe det "Det spøker i Sjøgato!" for anledningen.

Galleria Kunstfestival trekker svært mange mennesker ned i Sjøgata, noe som førte til at Vefsn Teaterlag spilte for fulle hus to ganger om dagen i tre dager. Selve historien om

det gamle huset som skal rives til fordel for parkeringsplass i betong, passer jo godt inn i Sjøgatas historie. Det ble jo i sin tid fremmet forslag om å rive de gamle husene i Sjøgata for nettopp å bygge parkeringsplass.

Sceneinstruktøren var involvert som regissør.

Deltakere: 16

Publikum: ca. 250

Mosjøen Byspill a/l "Til Verket"

Mosjøen Kulturhus, Premiere 19. oktober – 2011.

Forestillinger 19., 20., 21. og 22. oktober.

I forbindelse med Mosjøen byspills nye oppsetning av "Til Verket" har jeg vært involvert som regiassistent og kunstnerisk konsulent.



Stykket var i år satt opp for andre gang, forrige gang var i 2008.

Manus var bearbeidet en del siden sist og dette bidro til å gi stykket mer sammenheng og flyt. Det var også laget en del nye arrangementer til musikken, og komponist Raymond Enoksen dirigerte selv orkesteret.

Sceneinstruktøren bisto regissør Tordis Landvik i det kunstneriske arbeidet med denne produksjonen.

Deltakere: ca 45 deltakere totalt med musikere, scenearbeidere og andre involverte.

Publikum: 617 til sammen på fire forestillinger.

Vefsn Kulturskole

”Heming Unge”

Mosjøen Kulturhus, Urpremiere 8. desember 2011.

Forestillinger 8., 9. og 10. desember.



Kalle Moen og Oda Holmviik Bredvold i rollene som Heming og Astrid.

(Foto: Stine Skipnes, Helgeland Arbeiderblad)

”Heming Unge” – en rock-opera

Dette prosjektet skulle opprinnelig ha premiere i mai 2011, men ble forskyvet fremover i tid fordi elevene ved musikklinjen vgs, hvis deltakelse er bærende i stykket, ikke kunne forplikte seg til premiere i mai grunnet eksamener. Etter forskjellige vurderinger ble det bestemt at premiere skulle utsettes til desember 2011.

Arbeidet med denne produksjonen ble tatt opp igjen høsten 2011, og gjennom intensive prøveperioder ferdigstilt. Historien om Heming Unge er godt kjent blant befolkningen i Vefsn, og det var stor interesse for forestillingen.

Det lå mange spennende utfordringer for instruktøren i manus, Heming skulle blant annet skyte en nøtt av hodet til sin bror med pil og bue og stå ned Øyfjellet på ski. Løsningene ble tatt godt i mot av publikum, og det var særlig gledelig for instruktør og ensemble at ungdomsskoleevne på skoleforestillingen 9. desember satt ytterst på stolen i spenning gjennom halvannen times forestilling.



Fred Endresen, Knut Steffenak, Maja Meisfjord og Martine Skog Grolid.
(Foto: Stine Skipnes, Helgeland Arbeiderblad)

Historien om Heming Unge er ikke bare forankret i Vefsn, men på hele Helgeland. Det jobbes derfor videre med å få produksjonen ut på turné høsten 2012.

Sceneinstruktøren var involvert som regissør.

Deltakere: ca 40

Publikum: 534 til sammen på de tre forestillingene