

Arkivsak ID: _____

2/6931
28 SEPT. 2012

Journalpost ID: _____

Saksbehandler: _____

Sceneinstruktør
I Sør Helgeland
Cezary A. Szewczyk

Til
Nordland Fylkeskommune
Kultur og miljøavd.
Scenekunst
Scenekunstlederen
Tor Ove Karlsen
06-21

Vik 1 07 2012-

Halvårs rapport for 2012 del 1

Liste over sceneinstruktørens premierer i Sør-Helgeland regionen i perioden
fra 1.1 . 2012 til 30.6. 2012.06.21

- 20.1.2012 - "Sandkasse" - Brønnøysund Amatørteaterlag i Brønnøy
- 18.2.2012 - "Circus" Hilstad skolen i Brønnøy Kommune
- 15.3.2012 - "Hakkebakke skogen" Central Skolen i Vevelstad
- 23.3.2012 - "Koncert" Sømna korps i Sømna Kommune
- 03.05.2012- "Noas ark" Sømna barneskolen i Sømna kommune
- 10.5.2012 - "Grease" Vik Skolen i Sømna Kommune
- 28.5.2012 - "Staten i lys" Kviin sanggruppe i Bindal Kommune
- 15.6 .2012 - "Junglens book" Saft krukka Ungdoms Teater i Brønnøy
- 19.6 .2012 - "Petrines grav" Cameleon Barneteater i Sømna

”Sandkasse” av Albe er et veldig sjelden spilt stykke . Brønnøysund Amatørteaterlag har produsert den for å feire sitt 25 års jubileum. Til premieren den 20. januar 2012 ble alle nåværende og tidligere medlemmer. Forestillingen ble entusiastisk mottatt av Brønnøysunds befolkning. Det ble en møteplass for alle teaterinteresserte i regionen. Sceneinstruktøren i Sør helgeland hadde ansvar for regi , scenografi design og lys design.

Den velkjente **”Hakkebakke skogen”** ble produsert av Vevelstad skolen i Vevelstad kommune. Det var et samarbeidsprosjekt mellom Vevelstad Sentral Skole i Vevelstad kommune, Kulturskolen i Brønnøy Kommune og Sceneinstruktøren i Sør Helgeland. Sceneinstruktøren hadde ansvar for scenografi , regi, koreografi og for adaptasjon av manus.

Musikkansvarlig og arrangering av musikk : Geir A. Reitan.

30 barn og voksne vær med på dette prosjektet.

100 barn sto på scenen i Hilstad skoles produksjon av **”Circus”** den 18. februar 2012. Sceneinstruktøren i Sør Helgeland var ansvarlig for regi, koreografi , lys design og sminke . En gigantisk oppsetning inspirert av forestillingen **”Circus de soleil”**. Litt mindre utgave men veldig varm tatt imot av Velfjords befolkning. Det var stor fest i bygda. Hvert klasse hadde ansvar for 4-6 inslager. Sceneinstruktøren i Helgeland var medforfatter til manus.

Sceneinstruktøren hadde ansvar for lysdesign for ” **Konserten**” til Sømna Hornmusikk med mange inviterte artister fra andre kommuner i Nordland. Forestillingen ble spilt i den nybygde hallen på Berg som kommunale myndigheter ønsker å profilere som fremtidens kultur arena. Etter forestillingen ble det tatt en avgjørelse om å kjøpe ny lysrygg til lokalet.

”**Noas ark**” – En forestilling produsert av barnetrinnet ved Vik skolen.

45 barn fra 4 klasser fremførte forestillingen kl 17.00 den 3. mai . Sceneinstruktøren var scenografi, designer, lysmann, koreograf og regissør til forestilling. (Se vedlagt Helgeland Arbeideblad).

”**Grease**” var Vik skoles stor satsing i 2012. Tiende klassen produserte forestillingen med veiledning fra skolens lærere og sceneinstruktøren. Sceneinstruktøren hadde ansvar for regi, koreografi og lysdesign. 400 mennesker så forestillingen. Fragmenter av forestillingen var brukt i forskjellige andre sammenhenger i kommune. ”Dette var så gøy, at det er synd at vi bare har en forestilling.” – sier skuespillerne (citat fra Brønnøysund avis). Vi har arbeidet både i skoletiden og på ettermiddagen for å kunne gjennomføre prosjektet. Det hele kom i stand med midler fra Den Kulturelle Skolesekken og diverse lokale sponsorer. (Se vedlagt Brønnøysund Avis).

”**Stad i ljos**” forestilling basert på stemningsfulle mer og mindre religiøse sanger var produsert av Kviin sang gruppe i Terråk kirke i Bindal kommune. Sceneinstruktøren var ansvarlig for regi , koreografi og lysdesign. En annerledes arena for Kviin men de 11 talentfulle og arbeidsdyktige damene utførte forestillingen med stil.

Saftkrukka har produsert i denne sesongen musicalen **”Jungelboken”** Den store produksjon krevde mye forberedelse og arbeid. Saftkrukka er et ungdomsteater som er administrert av ungdom. Ingen voksne får styre eller planlegge deres virksomhet. Det synes jeg er verdt å beholde. Den eldre generasjon har ingen innflytelse på repertoaret og arbeidsformen for gruppen. Ungdommen velger selv stykker og er veldig innovative i arbeidsprosessen. Det er verdt å bevare ungdomsteaterlagene og støtte dem ytterligere, for å skape et forum hvor ungdom treffes og samarbeider harmonisk på sine egne premisser. Diverse demokratiske prosesser kan ta sin tid, men det er prisen vi må betale for selvstendighet. Vi må ikke glemme den pedagogiske faktoren. Jeg har arbeidet med gruppen over ti år, og tør påstå at de har levert hvert år av de 10 årene veldig høy kvalitet. Jeg er ansvarlig for regi, koreografi, scenografi og sminke. Årets forestilling var veldig vellykket. (se vedlagt Brønnøysund Avis og Arbeideblad).

”Petrines Grav” – film produsert av Kulturskolen i Sømna. Skuespillerne i filmen er fra Cameleon Barneteater, Brønnøy Teaterlag, og div private personer. Manus til filmen er skrevet av Cezary Szewczyk. Det omhandler noen skoleelever som reiser på leirskole. De fleste av elevene synsatt plassen var kjedelig å komme til, men det skulle vise seg at det ble alt annet en kjedelig. Cezary Szewczyk i tillegg til å være manusforfatter hadd ansvar for regi, scenografi og klipp og lyd. (Se vedlagt film og Brønnøysund Avis).

Med vennlig hilsen



Cezary Szewczyk

Sceneinstruktøren i Sør Helgeland