

Sceneinstruktøren

I Sør-Helgeland

Cezary Szewczyk

Vik desember 2018

## Halvårsrapport 2018 (høst)

### **Liste over prosjekter avsluttet i perioden fra 1. juli til 31. desember 2018**

«Nordland» KVIIN sang-lag i Terråk

«Respekt» Kulturuken i Salhus skolen i Brønnøysund

«Julerevy 2018» Horsfjord ungdomslag «Phønix» i Bindal

### **Prosjekter ikke avsluttet i del 2 av 2018 (premiere i 2019 del 1) :**

«Den Store Klassepesten» Terråk skolen i Bindal

«Jegertimen» Saftkrukka ungdomslag DUS prosjekt i Brønnøysund

«Den store Klassepesten» Brønnøysund Barneteater DUS prosjekt

«Reisen til Panama» Brønnøysund Barneteater

**Beskrivelser og kommentarer til prosjekter jeg har avsluttet i perioden 1.juni til 31. desember 2018:**

### **«Nordland» 09.06.2018 KVIIN sang-lag i Terråk**

Sanggruppa «KVIIN» spilte en ekstraforestilling «Nordland» på kulturhuset «Toppen» lørdag kveld den 31 august 2018. Forestillingen ble tidligere spilt den 9 juni 2018. Se rapport for denne våren 2018.

Forestillingen med sine nordlandske kostymer, musikk, sanger og tekstmateriale på dialekt var en deklarasjon over en stolt tilhørighet til Nordland. Med fokus på det gode, og «skakke» ved livet her oppe i nord, ble forestillingen personlig, rørende og godlynt, og dyktig gjennomført med en stor porsjon velkjent nordnorsk humor.



### **«Respekt» - kulturuken i Salhus Barne og Ungdomsskole.**



Salhus Barne og Ungdomsskole arrangerer kulturdager med et bestemt tema hver høst. I år var temaet «respekt». Hva ligger i begrepet, og hvordan utøver vi dette i våre liv. Her orienterte man temaet rundt det å møte andre kulturer med respekt, respekt for dyr og natur, og respekt i møte med mennesker, samt en selv. Er vi bevisste på våre fordommer mot andre, gjerne «de andre», og hvordan fremmedgjør vi de som kanskje ikke er som «oss selv»? Orienteringen omkring toleranse overfor det som omgir oss gjorde at ungdommene fanget opp den speilingen dette gav av dem selv, og synliggjorde graden av toleranse/intoleranse som er lett å ta for gitt. Problematiskeringen ved ens egen aksept eller benektelse av andre, satte i gang spennende refleksjoner og selvrefleksjoner som endte opp i elevenes tekstmateriale, som ble brukt som grunnlag i hele produksjonen.

Ungdommene fikk i oppgave å intervju mennesker i kommunen. Intervjuobjektene var anonymiserte, de var i alderen 16 år til 60 år, og spørsmålene tok utgangspunkt i deres møte med dis-respekt/intoleranse. Ut fra dette materialet skapte vi monologer/dialoger, som ungdommene fremførte på scenen.

Scenografien ble designet av kunstnere som er ansatt ved kulturskolen i Brønnøysund.

## **«Julerevyen 2018» Horsfjord Ungdomslag PHØNIX i Horsfjord**

I god juletradisjon spilte Horsfjord Ungdomslag Julerevy 28 desember 2018.

Ungdomslaget, som kaller seg PHØNIX Ungdomslag, samler de fleste teaterinteresserte fra vestsiden av Bindal kommune. Det er et stort engasjement knyttet til denne årlige begivenheten, og virker samlende på befolkningen, i hele kommunen. Denne revyen har i så måte bidrag også fra teaterinteresserte i de omkringliggende bygdene. Det brukes mye tid og ressurser på originale tekster, skrevet av medlemmene selv, med noe hjelp fra sceneinstruktøren. Kostymer produseres av ungdomslaget, og det samme gjelder musikk, scenografi etc. Regi og instruksjon er ved sceneinstruktøren.

Mvh sceneinstruktøren i Sør Helgeland

Cezary Szewczyk