

# Halvårsrapport høst 2016

Sceneinstruktøren i Indre Helgeland

Åshild Pettersen



# Reisen til julestjernen

- Sceneinstruktøren bidro med regi på forestillingen, i samarbeid med kulturskolens teaterlærer.
- Skuespillerne var elever fra teater, dans og sang i Vefsn kulturskole, samt Flerkulturelt barneteater og innleide voksne i noen av rollene.
- Prosjektet var et samarbeid mellom Vefsn Kulturskole, Vefsn-Ensemblet, Flerkulturelt barneteater, Mosjøen Orkesterforening, Kauk Scenekunst og Sceneinstruktørene i Nordland.
  
- Deltagere: 120
- Publikum: 1320
- Kommune: Vefsn

# Flerkulturell barneteatergruppe

- Prosjektet drives av Internasjonal Kulturell forening i Vefsn og er et tilbud til barn med innvandrerbakgrunn og norske barn.
  - Gruppen er flerspråklig og har deltagere fra 6 forskjellige land.
  - Gruppen har i løpet av høsten hatt tre forestillinger i tilknytning til Kultursenterets Eventyrlørdag.
  - Sceneinstruktøren bidrar med regi og faglig veiledning av gruppas instruktør, Mohammed Ahlamat.
- 
- Deltagere: 20
  - Publikum: 104
  - Kommune: Vefsn

# PU-gruppe

- Prosjekt for barn med psykisk utviklingshemming i samarbeid med Vefsn Kulturskole og Mosjøen Skole SFO.
- Elevene har hatt øvinger i SFO-tid på torsdager og har gjennom halvåret jobbet med teater og dans.
- Elevene har denne høsten vært med på storproduksjonen «Reisen til julestjernen» sammen med de andre elevene i Vefsn Kulturskole
- Prosjektet ble avsluttet med forestillinger i Mosjøen Kulturhus 24. og 25. november.
  
- Deltagere: 4
- Publikum: 1320
- Kommune: Vefsn



## «Alt og litt-til-uka»

- Sceneinstruktøren holdt forteller-kurs i valgfag-uka 14.-18.november på Vefsn Folkehøgskole Toppen.
  - Deltagerne var elever fra flere ulike linjer, alt fra idrett og friluftsliv til musikk og teater.
  - Kurset ble avsluttet med en arbeidsvisning for elever og lærere ved skolen.
- 
- Deltagere: 10
  - Publikum: 120
  - Kommune: Toppen

## «Å telle til null»

- Mosjøen ungdomsteater deltar også i år på det nasjonale DUS-prosjektet (Den unge scene).
  - Gruppen har valgt stykket «Å telle til null» og skal ha premiere i Mosjøen 23.mars 2017.
  - De skal også delta på fylkesmønstringa på Nordland Teater 31.mars-2.april.
- 
- Deltagere: 10
  - Kommune: Vefsn

## «Kalenderpikene»

- Vefsn teaterlag satser denne sesongen med stykket «Kalenderpikene» av Tim Firth.
- Sceneinstruktøren bidrar med regi og produksjonsveiledning.
- De skal ha premiere 29.mars i Mosjøen Kulturhus.
  
- Deltagere: 11
- Kommune: Vefsn

## «Heavy mental»

- Teaterelevene ved Vefsn Folkehøgskole Toppen setter denne vinteren opp stykket «Heavy mental» av Jon Inge Røst.
- Sceneinstruktøren bidro i høst med workshop for elevene i oppstarten av produksjonen, og skal tilbake på nyåret og bidra med regi de siste ukene mot premiere.
- Produksjonen skal spilles i Mosjøen Kulturhus 6.februar og på elevtreff på folkehøgskolen 10.februar.
- Produksjonen er et samarbeid mellom musikk, teater og lyd-lys-scene-linjene på folkehøgskolen.
  
- Deltagere: 18
- Publikum: ca.280
- Kommune: Toppen



# Kurs i skuespillerteknikk og kunstneriske virkemidler

- Sceneinstruktørene i Nordland v/Tom-Stian Lenningsvik holdt kurs for teaterlevnene ved Vefsn Folkehøgskole Toppen i uke 45.
- Kurset omhandlet en fysisk tilnærming til skuespillerarbeidet.
- I hovedsak jobbet gruppa med karakterarbeid, spesielt gjennom bevisstgjøring av hvordan man kan tilnærme seg denne prosessen gjennom bruk av kroppen. De tok utgangspunkt i dyr og skapte karakterer på grunnlag av de ulike dyrene studentene valgte for seg selv. Elevene jobbet også med to tekster av Beckett og Kane, samt produksjon av egenskrevet tekst.
- Deltagere: 10
- Kommune: Toppen