

Sør-Helgeland

Cezary Szewczyk

Halvårsrapport 2015 (vår)

Liste over prosjekter avsluttet i perioden fra 1. januar til 31. juni 2015:

- «Snømann» - Cameleon Teater i Sømna
- «Aladdin»- Terråk Skole i Bindal
- «Julekveld» - Saftkrukka i Brønnøysund
- «Bønn for Anna» - Brønnøysund Barneteater (gruppe stor)
- «Tor og Loke» - Salhus skolen i Brønnøysund
- «Revy, etiuder og scener» - Brønnøysund Barneteater (gruppe små)
- «Astrid Lindgren» - Vevelstad skole på Vevelstad
- «Sømna kulturskole - avslutningskonsert» Sømna Kulturskolen

Liste over prosjekter som skal avsluttes i høst/vinter :

- «Å-revy» Å ungdomslag i Bindal
- «Åffordea» Brønnøysund Barneteater (gruppe medio)
- «Sagaspill» - Vevelstad
- «30,40»- Kviin Terråk i Bindal

Beskrivelser og kommentarer til prosjekter jeg har avsluttet i perioden 1.jan til 31. juni 2015:

Sømna kommune sitt Cameleon-teater hadde premiere av «Snømannen» den 1. februar 2015:

Manuset bygger på en tegnefilm fra 1982, «The snowman», basert på en billedbok fra 1978, skrevet og tegnet av Raymond Briggs. Forestillingen ble iscenesatt av Søren Frank.

Forestillingen handler om en liten gutt som lager en snømann, som natt til julaften, blir levende. Snømannen tar med seg den lille gutten på et eventyr, de flyr gjennom natten, og opplever snømannens verden sammen. Eventyret har et tydelig julemotiv, og ble godt mottatt av publikummet i Sømna. Produksjonen ble gjennomført i samarbeid med en dansegruppe fra kulturskolen i Sømna. Vi brukte musikken «Walking in the air», komponert av Howard Blake. Forestillingen ble spilt 1 gang, med 15 deltakere fra Cameleon-teateret, og 10 deltakere fra dansegruppa.



«Alladin» Terråk skole, Bindal:

Premiere 6. februar. Manuset er basert på en historie fra «1001 natt». Det ble framført med eventyrlige arabiske kostymer, fargerik scenografi, og koreografi, til tradisjonell etnisk arabisk musikk. Gjennomføringen viser at resultater oftest blir gode når man har jobbet sammen over tid, noe som er tilfellet med dette samarbeidet. Det er gledelig å jobbe sammen med en svært dyktig og kunnskapsrik lærerstab, og forestillingen var kvalitativt meget godt gjennomført.

Vi spilte 2 forestillinger med 32 barn, og med publikumsantall på 350stk.



«Julekveld» Saftkrukka teaterlag hadde premiere på dette stykket, skrevet av Ragnar Hovland, den 24. mars 2015.

Stykket er en del av det nasjonale prosjektet «Den unge scene». Stykket er Ragnar Hovland sitt bidrag til DUS.

Handlingen foregår i et pensjonat, i en by, der 2 foreldreløse søsken skal lage jul sammen. Kontrasten mellom den salige juletiden, og deres vonde skjebne skaper et sterkt og ettertenksomt stykke. Ungdommene fra «Saftkrukka» hadde premiere på forsamlingslokalet i Brønnøysund, den 24. mars. De ble invitert til DUS-festivalen i Mo i Rana, fra 10. til 12. april. «Saftkrukka» spilte sin forestilling, med suksess, i et profesjonelt teater, og fikk anledning til å treffe andre teatergrupper fra hele Nordland. Det ble en flott opplevelse for amatørskuespillerne, en god erfaring de kan ta med seg videre. De uttrykte entusiasme over å kunne delta på en slik teaterfestival, der de sammen med andre likesinnede får utøvd, og forsterket sitt kreative selv. Noe som vi vet er viktig i identitetsetableringen hos unge mennesker.



«Bønn for Anna». Stykket er skrevet av Torun Lian for nasjonalprosjektet «Den Unge Scene».

Neste gruppe fra Brønnøysund som var interessert i å være med på DUS, var Brønnøysund Barneteater sin eldste gruppe. Dette var et utfordrende stykke for dem, en poetisk historie om å akseptere at et liv kan ta slutt, selv om det er et ungt menneskes liv som går tapt. Tidligere har denne gruppa bare arbeidet med typiske barnestykker, og denne noe alvorfulle historien, bød på noen vanskeligheter for dem. De jobbet seg igjennom stoffet, og resultatet viser at de var i stand til å bearbeide manus, integrere budskapet, og framstille det troverdig. Kunstnerisk ledelse fra DUS nasjonalt formidlet at det var overraskende å se at så unge mennesker klarte å gjennomføre dette teaterstykket på en slik overbevisende måte.

Forestillingen ble også invitert til DUS-festivalen, og framvist på scenen ved Nordland Teater, den 11. april 2015. Jeg mener at slike erfaringer, der man hever nivået på spillet, og man deltar på fellesscener, som ved DUS-festivalen, øker mulighetene for rekruttering til teater og andre sceniske uttrykk.

«Tor og Loke» ved Salhus skole

Stykket baserer seg på norrøn mytologi. Sceneinstruktøren har flere ganger de siste årene produsert stykker utfra mytologier ved Salhus skole. Tidligere arbeider har vært «Ragnarokk» og «Tibetansk dødens bok». Forestillingens produksjon har vært vist på kulturkvelder ved skolen, og det har vært veldig god oppslutning. Underskrivende hadde ansvaret for regi, instruksjon, scenografi og koreografi. Kulturkveld-forestillinger har betydning for rekrutteringen til «Brønnøy Barneteater» og «Saftkrukka».

Revy av etiuder og scener av «Brønnøysund Barneteater S».

Dette teateret er i utvikling m.h.t. antall medlemmer, og måtte derfor, i år som i fjor, ha en oppdeling i tre grupper; gruppe- S, gruppe- M og gruppe- L

Gruppe-S har ikke arbeidet med en stor forestilling, men de har jobbet med scener, etiuder og drama. Den 16. juni hadde vi framvisning hvor vi aktivt brukte publikum. Formålet med dette var at produksjonen skulle være enkel, og ikke for tungt for barna, og slik ivareta gleden ved å stå på scenen.

Gruppe-M jobber med en forestilling som skal ha premiere 1. oktober 2015.

Gruppe-L gjennomførte den ovenfor nevnte «Bønn for Anna».

Avslutningskonsert med Sømna Kulturskole

3. juni spilte over 60 barn i avslutningskonsert, der over 200 publikummer var tilstede.

Dette er et forum hvor barn fra ulike kunstarter ved skolen, treffes, og spiller en felles konsert.

M.v.h.

Sceneinstruktøren i Sør Helgeland

Cezary A. Szewczyk

