

Års rapport 2009

Sceneinstruktøren i Bindal

I år 2009 har sceneinstruktøren i Nordland (Cezary Szewczyk) arbeidet i Bindal kommune med tre lag: Kvinnerevy , Å –ungdomslag og Horsfjord ungdomslag. Jeg har arbeidet 306 timer og instruert tre forestillinger:

”Julerevy” produsert i Sørhorsfjord av Horsfjord ungdomslag med premiere i desember 2009. Vi spilte en forestilling for 180 publikum .,

”*Lik til salg*” Produsert i Å-bygda av Å-bygdas ungdomslag med premiere i juli 2009. Vi spilte 2 forestillinger (en i juli , andre i desember). 200 mennesker fra Bindal , Nærøy og Sømna har sett disse forestillingene. Forestillingen fikk veldig god kritikk i lokalavisen.

”*Kvinnerevy* ” produsert på Terråk av lokalt revy-lag. I denne produksjon har jeg fungert som koreograf. Forestillingen ble spilt for 180 publikum.

Til sammen 510 mennesker har sett forestillinger Sceneinstruktøren i Sør Helgeland har arbeidet med i Bindal. Jeg har samarbeidet med 30 amatørskuespillere , amatørkansere og musikere fra Bindal i perioden fra 1 januar 2009 til 31 desember 2009.

Sceneinstruktøren i Brønnøy

I 2009 har jeg arbeidet i Brønnøy kommune med 9 prosjekter . Fem av dem (”Trollfjell” , ”Buy nothing day” , ”Bellman” , ”Her bor vi” og drama kurs på Salhus barneskole hadde premiere eller blir utført i år 2009. Fire av dem skal ha premiere i 2010.

”*Trollfjell*” er produsert i BBU skolen i Brønnøysund. Sceneinstruktøren i Sør Helgeland har samarbeidet med Kulturskolen i Brønnøysund. ”Trollfjell” var figurteaterproduksjon. Dukker i alle størrelser (megadukker) og menneske (barna) sto på scene i forestillingen. Sceneinstruktøren i Nordland arbeidet som instruktør , dukkedesigner , scenografidesigner , koreograf og manusforfatter i ”Trollfjell”. 2 forestillinger blir spilt til 250 publikum. Jeg brukte 71 timer for å realisere ”Trollfjell”.

”*Buy nothing day*” var produsert av Saftkrukka i Brønnøysund. Forestillingen var en del av et nasjonal prosjekt, Den Unge Scene. Saft krukka har spilt fire forestillinger for 400 publikum.

Saftkrukka har vist forestillingen ved regional D U S festival i Stamsund. Det har vært en interessant opplevelse og viktig erfaring for unge skuespillere fra Saftkrukka.

”*Bellman*” er produsert av Brønnøy mannskor. Består av mange dramatiserte Bellman sanger.

Jeg har arbeidet med forestillingen 33 timer. 2 forestillinger blir spilt for 200 publikum i det 100 års gamle forsamlingshuset.

”*Her bor vi*” er en prosjekt produsert av Salhus skole (ungdom fra 9 og 10 klasse). Multimedial forestillingen er instruert av sceneinstruktøren i Sør Helgeland og

dansepedagogen Trine Saltermark. 25 ungdommer har arbeidet med prosjektet. Jeg brukte 53 timer for å utarbeide manus, instruere ungdom og innspille scener.

I Salhus skole (barneavdelingen) har jeg holdt 16 timer langt dramakurs for 38 barn og lærere.

Sceneinstruktøren i Sømna

I Sømna har jeg arbeidet med 6 prosjekter: ”Ei ainna øy” , ”Rotmo” , ”Aladdin”, teater utveksling med Choczewo kommune (Polen), Dvd + CD innspilling (samarbeid med kommunen Choczewo) og ”Spelemann på taket”.

Film ”Ei ainna øy ” er produsert av Cameleon teater ved Sømna Kulturskole. Filmen ble vist i Norge og i Polen 9 ganger i mai 2009. 550 publikum har sett den. Manus til forestillingen er utarbeidet av sceneinstruktøren , rektoren i kulturskolen og professionell manusforfatter fra NRK drama. Jeg har brukt 117 timer for å lage filmen.

Forestillingen ”Aladdin” har premiere i april 2010

Til alle prosjekter i Sømna har jeg brukt til sammen 449,5 arbeidstimer.

Timeoversikt teaterarbeid og instruksjon

<i>Prosjekt</i>	<i>deltakere</i>	<i>barn</i>	<i>publikum</i>	<i>forest.</i>	<i>Ant.timer</i>
Bindal					
”Kvinnerevy”	12		180	1	14
”Lik til salg”	6		200	2	256
”Julerevy”	12	2	130	1	46

sum i Bindal	30	2	510	4	316
Brønnøy					
Drama kurs Salhus	38	38			16
”Her bor vi”	26	25	40	1	53
”Bellman”	35		300	3	33
”Buy nothing day”DUS	16	15	400	4	261
“Kor i Landvind”	25				7
”Kor i øya”	30		200	2	15,5
”Krig i 4 etasje”	10				238,5
”Rotmo”	35				4

”Penge eller livet”	15	14			127
”Trollfjell”	27	25	250	2	71
<hr/>					
Sum Brønnøy	287	117	1190	12	866
Sømna					
”En annen øy”	17	16	550	9	107
”Spellemann på taket ”	2				9
”Alladyn”	15	15			55
”Kulturutveksling Polen”	45	45	100	2	127,5
”Trælnes mannskor i Polen”	45		350	1	110
Sum i Sømna	124	76	1000	12	408,5
Total sum instruksjon	441	195	2700	28	1590,5

+SIN

”Tango ”	1				15
kontortid					84
pyroteknisk kurs					14,5

Sum Alt	442	195	2700	28	1704
	Deltakere total	(barn)	Publikum	forestillinger	arbeidstid