

ÅRSRAPPORT, 2008

SiN

Ytre Helgeland

Mari M. N. Krysincka

Alstahaug

Teatermiljøet i Alstahaug kommune er blomstrende! Selv om det finnes kompetanse både i sceneinstruktøren og på Kultur-og teaterverkstedet Fyret, har det etter hvert også blitt nødvendig å leie inn instruktør-ressurser blant annet fra Høgskolen i Nesna på grunn av svært stor aktivitet i kommunen. Dette er kjempepositivt, og fører til et mangfoldig teatertilbud både for barn, ungdom og voksne i Alstahaug.

Flere teaterlag som Skjæringen, Kystteateret og de ansvarlige bak Tjøttaspelet, har alle arbeidet med forestillinger i 2008.

Kultur-og Teaterverkstedet Fyret opplever også en stadig voksende interesse for drama og teater blant Alstahaugs barn og unge. Her har det blitt produsert flere små og store forestillinger, og flere er på gang!

Det finnes også andre sceniske aktiviteter som for eksempel kor, som stadig har forestillinger både i og utenfor kommunen.

Det ironiske er at i en så teaterfokusert kommune som Alstahaug finnes det ingen skikkelig scene man kan spille på. Dette fører til kreativitet når det gjelder løsninger på dette. Kinoen, den nedlagte Shellstasjonen i sentrum, samt Stammeshallen blir alle brukt til teater, kor og konserter. Auditoriet i Stammeshallen har også blitt restaurert slik at den nå kan egne seg til små forestillinger/konserter. Men dette fjerner ikke problemet. De aller fleste i Alstahaug er enige om at det trengs et skikkelig lokale til å bedrive kultur i kommunen. Nå er det et spørsmål om å få gjennomført dette på en god måte. 2009 blir et interessant år med tanke på dette, og jeg håper at vi snart skal få oppleve at Alstahaug kan by en kulturinteressert befolkning et lokale som kan brukes til både små og store forestillinger!

Herøy

I 2008 har jeg vært involvert i 2 prosjekter i Herøy kommune. Begge prosjektene har vært i forbindelse med 10.klasserevyer på Herøy Sentralskole.

10. klasserevyen er en sterk tradisjon i Herøy, og gir elevene en anledning til å drive med teater i skoletida. Det er også positivt at 10.klasserevyen også gir anledning til å lære om lyd/lys for de som heller vil arbeide med dette under prosjektet.

Herøy har flere som står på for å skape teater i kommunen, og det ser ut som at kommunen i året 2009 også kommer til å benytte seg av sceneinstruktøren til flere ulike prosjekter. Den

største teateraktiviteten i Herøy skjer på Herøy Sentralskole. Kanskje kan teaterinteressen også blusse opp igjen i det tidligere aktive teaterlaget i kommunen etter hvert.

Leirfjord

Leirfjord har i 2008 ikke alene hatt noe prosjekt for sceneinstruktøren. Derimot er Leirfjord en viktig kommune i arbeidet med storsatsingen "The Name Of the Game". Dette er et regionalt prosjekt som skal fremføres i 2009. Gjennom dette prosjektet har jeg blitt kjent med flere aktive fra kommunen. Jeg håper at noen i kommunen også snart vil gå i gang med et eget prosjekt som jeg kan være involvert i. Gjennom å støtte opp om de aktive jeg nå kjenner i kommunen, kan jobbe med å få produsert noe helt Leirfjordbasert i fremtiden.

Nesna

Nesna har i 2008 brukt sceneinstruktøren som regissør for 10.klasserevyen som Nesna Ungdomsskole (samt Øyskolen) setter opp hvert år. Dessverre ble det i desember vedtatt i kommunestyret at kommunen går ut av sceneinstruktørordningen med virkning fra desember 2009.

Høgskolen i Nesna

Høgskolen i Nesna har valgt å ikke ta i bruk sceneinstruktørordningen i 2008. I stedet har høgskolen villet bruke egne ressurser. Høgskolen har også besluttet å trekke seg ut av ordningen, og vil fra 2009 ikke lenger være en del av Sceneinstruktørordningen i Nordland.

Lurøy

I Lurøy var det ingen aktivitet for sceneinstruktøren på våren, men dette har tatt seg kraftig opp. På høsten ble det oppstart for både Konsvik barneteater og Konsvik Teaterlag. Barneteateret hadde forestilling i november, mens de voksne har forestilling i april, 2009. Jeg har også fått andre forespørslers fra Lurøy som gjelder 2009. Det virker som at Lurøy er en svært teaterinteressert kommune, og at folk der kommer til å benytte seg aktivt av ordningen!

Træna

Træna hadde et skoleprosjekt på våren der jeg var involvert. Når jeg ankom Træna hadde kommunen allerede sagt opp ordningen med ett års oppsigelsestid. Heldigvis ble prosjektet en suksess, og kommunen valgte å fortsette med ordningen likevel.

Træna er et svært interessant samfunn der folk lever tett innpå hverandre og isolert fra fastlandet. Teaterprosjekter her blir svært synlige i lokalsamfunnet og satt stor pris på. Etttersom størrelsen på kommunen er svært liten, er det også begrenset hvor mange kulturelle fritidstilbud som finnes ute på øya. Derfor føles det svært viktig å være med å gi folk et godt

tilbud som sceneinstruktør! Jeg håper og tror at ildsjelene på Træna fortsetter å nyttegjøre seg av tilbudet.