

Sceneinstruktøren i

Sør-Helgeland

Cezary Szewczyk

Gamle Vik 2

8920 Sømna

Halvårsrapport 2016 vår

I første del av 2016 har sceneinstruktøren i Sør Helgeland arbeidet med 277 deltakere, (derav 248 barn) og avsluttet 9 prosjekter (i alt 17 forestillinger) spilt for 2590 publikummere.

Liste over prosjekter avsluttet i perioden fra 1. januar til 30. juni 2016:

«Aladdin» - Brønnøysund Barneteater

«Sømna kulturskole-konsert 2016» Sømna Kulturskole

«Rapport-revy» Sømna teater-lag

«Danseforestilling» Kulturskolen i Sømna

«Flaggermus og ulvepels» Terråk skole i Bindal

«Cats-musikalen» Barnehager i Brønnøysund

«Heks» Sømna kulturskole

«Brakar og Johanna» Vega skole i Gladstad

«Dyrene i Hakkebakkeskogen» Vevelstad skole

Liste over prosjekter som er startet i 2016 vår og skal avsluttes i 2016 høst eller i 2017:

«DUS» - Brønnøysund Barneteater

«Sagaspill» - Vevelstad

«DUS» - Saftkrukka



«Norge rundt» Bindalseidet Sanglag

«Å-revy 2016» Åbygda Ungdomslag

Beskrivelser og kommentarer til prosjekter som jeg har avsluttet i perioden 1. januar til 31. juni 2016:

«Aladdin»

Brønnøysund Barneteater i Brønnøysund har produsert forestillingen «Aladdin». Premieren var 21. april. Manuset er basert på en historie fra «1001 natt». Det ble framført med eventyrlige arabiske kostymer, fargerik scenografi og koreografi, til tradisjonell etnisk arabisk musikk. 29 deltakere (28 barn) gjennomførte 4 forestillinger for 500 publikummere.

«Danseforestilling»

Sceneinstruktøren i Sør-Helgeland samarbeider med Kulturskolen i Sømna. Kulturskolen har bl.a. et tilbud innen dans, for unge mennesker. 19 barn danset i denne danseforestillingen. Forestillingen ble besøkt av 200 publikummere.



«Sømna Kulturskole Konsert»

Kulturskolen i Sømna i samarbeid med sceneinstruktøren i Sør-Helgeland, produserte konsert i Allbrukshallen i Berg i Sømna. Det ble spilt 1 forestilling, og den ble sett av 150 publikummere. De ulike innslagene på scenen ble gjennomført av 35 deltakere; barn, ungdom og voksne. Det var tydelig at publikum likte forestillingen, noe de også gav uttrykk for til media.

«Rapport Revy»

Etter mange års pause bestemte Sømna teaterlag seg for et comeback. Solid skrivearbeid resulterte i bra og morsomme sketsjer. Vi arbeidet vinter 2015 og 2016. Våren 2016 var det premiere. På premieren var publikum-pågangen så stor at ikke alle som ønsket å se den fikk plass. Det ble satt opp en ekstra forestilling som også endte med fullsatte lokaler. Teaterlaget, med gamle og nye medlemmer ønsker også å sette opp produksjon neste år.



«Flaggermus og Ulvepels»

Skolen på Terråk har produsert en horror – komedie, kalt «Flaggermus og Ulvepels» til sitt årlige skoleball. Det ble laget mange fine kostymer og masker til forestillingen. I begynnelsen av februar 2016 spilte vi 2 forestillinger for 250 veldig fornøyde, og et litt skremt publikum på Terråk hovedscene.

«Cats – musikalen»

Barn og ansatte fra tre barnehager i Brønnøysund deltok: Flaggstanghaugen Barnehage, Salhus Barnehage og Furutoppen Barnehage. Brønnøy kommunale kulturskolen, med profesjonelle musikere, har produsert denne Cats-musikalen.

Prosjektet hadde fokus på å skape et miljø der vi ønsket å inkludere alle under parolen: «VENNSKAP». Derfor var prosessen med å skape, og øve inn forestillingen like viktig- som sluttproduktet, altså selveste forestillingen. Barna fikk mulighet å få uttrykke seg i sang, dans og teateruttrykk. Der også barn som ikke har norsk som morsmål lettere kunne få uttrykke seg. Arbeidet med forestillingen virket som en brobygger barn seg i mellom, og mellom barn og voksne. De som var med har ulik etnisitet, og ulik grad av funksjonsevner. Det ble spesielt invitert foreldre av ikke-norsk etnisitet til å komme med katte-barnesanger fra sitt land. I Brønnøysund er det folk fra Island, Polen, Afghanistan, Somalia og mange andre land. Prosjektet hadde som formål å inkludere alle.

Selve forestillingen spilte vi i juni på scenen i det Gamle forsamlingslokalet, i Brønnøysund. Det ble spilt 2 forestillinger for full sal med veldig bra tilbakemelding og kritikk.

«Heks»



Rebella-Heks, heter dette teaterstykket, som Sømna Barnekor var med på, med dirigent Marianne Stensland, fra Sømna Kommunale Kulturskole. Stykket er forfattet av Tormod Aune, og sammen med sceneinstruktøren i Sør Helgeland ble det laget en forestilling. Produksjonen inkluderte også innslag med en profesjonell tryllekunstner.

«Brakar og Johanna»

I 2015 Vega skolen i Gladstad har kontaktet sceneinstruktøren Cezary Szewczyk ang. arbeid /instruksjon for teaterstykket «Brakar og Johanna». Sceneinstruktøren henviste forestillingens produsent videre til Tor –Ove Karlsen for å diskutere muligheter for et slikt samarbeid og en evt. pris for sceneinstruktørens tjeneste. Det ble bestemt at sceneinstruktøren skulle instruere forestillingen mot betaling fra produksjons-enhet til Nordland Fylkeskommune. Fire klasser fra Vega skole, lærere, musikere og et profesjonelt lyd og lys firma «Vega Lyd» har sammen med sceneinstruktøren skapt en musikal «Brakar og Johanna» som ble spilt to ganger i Gladstad Kulturhuset.

«Dyrene i Hakkebakkeskogen»

Vevelstad skole har produsert forestillingen basert på sanger av Hartmann og Egner. Barn fra fire klasser, og musikere fra Brønnøy kulturskole med sceneinstruktøren i Sør Helgeland, bidro til at det i juni 2016 ble spilt 1 forestilling i Vevelstad Forsamlingslokale.

Det er morsomt å nevne at sceneinstruktørens tidligere elev Adrian Sandvær (absolvent av Rose and Brufford) tidligere medlem av Barneteater og Saft krukka i april 2016 på West End London, hadde premiere for sitt nyskrevne stykke «Fabel for a boy». Han var forfatter, produsent og lysdesigner for forestillingen. Jeg er veldig glad for at mine elever velger å arbeide profesjonelt med teater. Han er, etter Henriette Kristensen, den andre absolvent av teaterskolen fra Saftkrukka-gjengen.

Med vennlig hilsen

Sceneinstruktøren

I Sør Helgeland

Cezary Szewczyk