

# Halvårsrapport vår 2017

Sceneinstruktøren i Indre Helgeland

Åshild Pettersen



## Heavy mental

Teaterelevene ved Vefsn Folkehøgskole Toppen satte denne vinteren opp stykket «Heavy mental» av Jon Inge Røst. SiN bidro på høsthalvåret med workshop for elevene i oppstarten av produksjonen. SiN var også inne og jobbet regi med elevene de siste ukene før premiere. Produksjonen var et samarbeid mellom musikk, teater og lyd-lys-scene-linjene på folkehøgskolen. De siste par årene har det vært en svært positiv utvikling i elevtallet på Vefsn Folkehøgskole, og fagmiljøet på skolen er et godt tilskudd til kulturlivet i Vefsn for øvrig. SiN opplever samarbeidet som godt, og ser fram til flere prosjekter på Toppen.



## Heavy mental

Produksjonen ble spilt i Mosjøen Kulturhus 6.februar og på elevtreff på folkehøgskolen 10.februar.

- Deltagere: 18
- Publikum: ca.280
- Kommune: Toppen

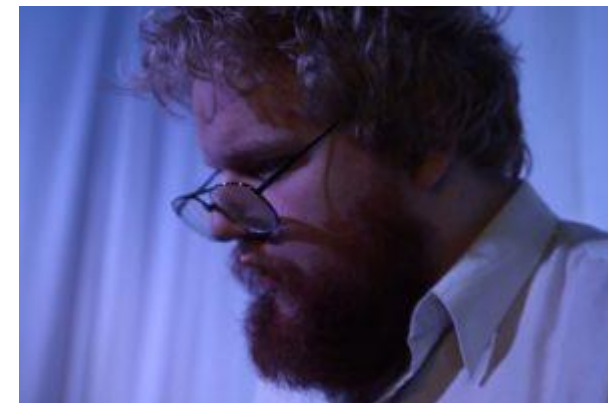


Foto: Aaron S.B. Frantzen, Fabiano, og Elina Aurora Tang Wa Pedersen

## «Å telle til null»

Mosjøen ungdomsteater deltok også i år på det nasjonale DUS-prosjektet (Den unge scene). Gruppa valgte stykket «Å telle til null» og hadde premiere i Mosjøen 23.mars 2017. Sceneinstruktøren hadde regi på forestillingen i samarbeid med regiassistent og produsent Tonje Rynesli. Gruppa deltok sammen med de andre gruppene fra Nordland på fylkesmønstringa på Nordland Teater 31.mars-2.april. Denne gangen var det mange deltagere med lang farstid på teater i kulturskolen med i gruppa. Dermed valgte vi å legge opp arbeidet slik at deltagerne fikk utfordret seg på sitt nivå. Vi involverte også deltagerne i noen prosesser fra ide til regi slik at de fikk være med å utforme oppbyggingen av forestillingen.

# «Å telle til null»

- Deltagere: 10
- Publikum: ca. 200
- Kommune: Vefsn



# Flerkulturelt barneteater

Denne gruppen drives av frivillige og består av barn fra mange ulike land. Dette halvåret hadde gruppen flere arbeidsvisninger på bibliotekets «internasjonale eventyrlørdag». Sceneinstruktøren bisto med instruksjon på en av disse. Dette er en gruppe som gir et verdifullt tilbud for barn med flerkulturell bakgrunn i Vefsn. Gruppen samarbeider også med kulturskolen, og blir invitert inn i kulturskoens prosjekter når det passer. Dermed blir gruppen for mange en inngangsport til å delta på andre aktiviteter som dans, drama, korps m.v. I og med at gruppen har regikompetanse hos en av instruktørene anser SiN at den daglige driften av gruppen er godt ivaretatt. Framtidig samarbeid med SiN kan i så måte kanskje være mer i form av workshops/kurs, eller regi på større produksjoner.

- Deltagere: 6
- Publikum: 25
- Kommune: Vefsn



Bilde fra da gruppen deltok i Vefsn Kulturskoles forestilling «Reisen til julestjernen». Foto: Boba Ponjavic

# KVEKO

- KVEKO er en årlig aktivitetsuke ved Kippermoen Ungdomsskole, uka avsluttes med åpen skole og en konsertforestilling hvor elevene viser fram det de har jobbet med.
  - Dette året bisto sceneinstruktøren med veiledning og instruksjon av konferansier.
- 
- Premiere: 23.02.17
  - Deltagere: 1
  - Publikum: ca.250
  - Kommune: Vefsn

## «Kalenderpikene»

- Vefsn teaterlag satte denne sesongen opp stykket «Kalenderpikene» av Tim Firth. Sceneinstruktøren bidro med regi og produksjonsveiledning. Etter noen års pause siden forrige produksjon var dette en svært ambisiøs satsing fra teaterlaget. SiN opplevde produksjonsapparatet til Vefsn Teaterlag som mer organisert og bedre forberedt denne gangen enn ved tidligere produksjoner, men registrerer allikevel at det kunne være behov for en egen produsent som ikke skal stå på scenen. På grunn av at sceneinstruktøren er frikjøpt i 20% av stillingen jobbet teaterlaget på egen hånd i perioder av produksjonstiden. Tilbakemeldingen fra gruppen er at de gjerne skulle hatt tettere oppfølging. SiN ser at tettere oppfølging kunne gitt et mer helhetlig resultat, og tar det med oss til framtidige produksjoner med Vefsn Teaterlag.



## «Kalenderpikene»

- Premiere 29.mars i Mosjøen Kulturhus, spilte to forestillinger.

- Deltagere: 11
- Publikum: ca.300
- Kommune: Vefsn



## Ungdommens kulturmønstring

- Sceneinstruktøren bidro med regi og veiledning av produksjonsteamet rundt årets UKM i Vefsn og Grane. Vefsn Ungdomsråd sto for produksjonen av arrangementet og fikk bistand fra sceneinstruktøren i planleggingen og gjennomføringen av produksjonen. Dette er andre gang sceneinstruktøren er inne og jobber med ungdommene på dette prosjektet, og ungdommene som var med sist tok denne gangen et større ansvar. Det at ungdommene får erfaring med å jobbe på en slik produksjon er positivt for kulturlivet, og SiN ser at mange av deltagerne på teknisk side også blir tatt med på andre produksjoner i kulturlivet i Vefsn.
- Kulturmønstringen ble holdt i Mosjøen Kulturhus

## UKM 2017

- Deltagere: ca.60 inkl.artister og produksjonsteam.
- Publikum: 380
- Kommune: Vefsn, Grane og Hattfjelldal

