

Her følger beskrivelser av prosjekter avsluttet andre halvdel av 2014.

#### Prosjekt 1 «Den Mørke Arven»

4-6 Juli 2014 spilte vi en kriminalfortelling av Tor Edwin Dahl og Nils Nordberg i Gildeskål kirkested, og iscenesatt av Søren Frank. Samtlige sceneinstruktører var med på produksjonen. Vi hadde forskjellige oppgaver med et felles mål. Opplevde dette samarbeidet som konstruktivt og nyttig, med et godt samarbeidsklima, og slike prosjekter kunne jeg ønske at ble gjennomført på regulær basis, og helst i ramme av profesjonelt teater. Om dette kunne gjennomføres mer regelmessig, vil scenekunsten nyte godt av et bredere kjennskap til hverandre som kunstnere, rutiner, tradisjon og kunnskap som hver enkelt teater, og som hver enkel aktør sitter inne med. Et slikt fundament for kultur er noe jeg tror kan være utviklende for alle deltakere, både profesjonelle utøvere, og ikke minst publikum.

17 deltagere , 3 forestillinger, 250 publikumere.

#### Prosjekt 2 «Rotmo 2014»

For 4 år siden laget Trælens Mannskor, sammen med undertegnede, en forestilling basert på Rotmo sine sanger. Dette ble dengang en publikumsuksess, etterfulgt av en 2-helgers- turne på Helgeland. I 2014 bestemte vi oss for å fortsette med Rotmo sine sanger, og utviklet videre en ny forestilling. Vi spilte denne i allbrukshuset på Berg i Sømna. Forestillingen ble gjennomført ved dramatiserte sanger.

30 deltagere, 1 forestilling, 250 publikumere.

#### Prosjekt 3 «Åbygda-revy»

Etter en 2-års pause samlet Åbygda Ungdomslag seg pånytt og laget en ny revy. De har en over 100 år gammel tradisjon på å laget årlige forestillinger. Foruten den siste 2-års-pausen, og en pause under 2. verdenskrig, har de stått stødig på scenen hvert eneste år. Det er en prisverdig kulturell tradisjon, som engasjerer de fleste i bygda, og jeg ser at de legger mye vekt på kvalitet i sitt arbeid, og på scenen er alle generasjoner representert, fra 17-80 år gamle aktører.

10 deltagere, 1 forestilling, 150 publikumere.

#### Prosjekt 4 «Kulturskolens julekonsert»

Kulturskolen i Sømna produserte en julekonsert desember 2014. 60 barn var med og spilte, samt noen voksne. Den musikalske kvaliteten var sikret av profesjonelle musiker, bl.a. Roy Gunnar Bjørnli, «Publiners», og musikkskolelærere. Godt mottatt av befolkningen, og god omtale i media.

65 deltagere, 1 forestilling, 200 publikumere.

#### Prosjekt 5 «Horsfjord Revy»

Bindal kommune består av flere isolerte steder, i tillegg til kommune-sentrumet i Terråk, som Åbygda, Bindalseidet og Horsfjord. I det sistnevnte stedet er det et ungdomslag, med sterke amatørteater-tradisjoner. Det er også en del mennesker som skriver godt tekstmateriale, og noen av dem er semi-profesjonelle innenfor ulike medier. Teaterlaget har entusiasme og driv, og gjennomførte forestillingen med iver og glede. Det er tydelig at teater betyr mye i den lille bygda.

12 deltagere, 1 forestilling, 200 publikumere.

Til sammen arbeidet jeg med 139 deltagere, spilte 7 forestillinger for 1050 publikumere.

Med vennlig hilsen

Cezary Szewczyk

Sceneinstruktøren på Sør Helgeland